

8 marzo

FINALISTAS II: LA NOCHE CANARIA

El cine canario siempre ha tenido presencia en la MIDEC a lo largo de sus quince años de historia, pero a veces parecía no ser suficiente. Un premio de cortometrajes que surge de la Universidad tiene que abrirse al exterior, pero también mirar en su entorno. Y sobre todo cuando 'su entorno' tiene la riqueza y proyección internacional que en los últimos años ha experimentado el cine corto de Canarias. Este año, el Premio de Cortometrajes de la Universidad de La Laguna ha tenido la feliz idea de ofrecer un galardón al mejor cortometraje canario. La coincidencia de varios trabajos de las Islas entre los finalistas nos permite, además, dedicar una noche de la Muestra al cine que hacen personas de aquí. [a](#)

Así, esta noche veremos tanto trabajos rodados fuera por cineastas canarios (*Ella y la ventana*, *Sub terrae*) como filmes creados en las Islas por isleños (*Pozo negro*, *Archipiélago fantasma*, *Náufragos*). Algunos incluso coinciden en temáticas sociales o históricas del Archipiélago. Otros, se lanzan a plasmar temas universales desde su definición. Todos, los cinco trabajos, dan mucho de qué hablar. Por ello, al término de la proyección podremos disfrutar de un diálogo cara a cara con algunos de los cineastas protagonistas. Gracias por aceptar la invitación. Para nosotros es un auténtico placer.



ELLA Y LA VENTANA

Dirección: Miguel A. Mejías. **Reparto:** Ángela Boix, Dolores Sánchez.

Duración: 14 min.

Entre las mismas cuatro paredes los días se suceden uno tras otro para Ella. Sin variar el ritmo, sin cambiar la forma, contemplando la vida tras la ventana.



POZO NEGRO

Dirección: Miguel G. Morales. **Duración:** 5 min.

Un pozo negro es una excavación en el terreno que recibe la descarga de las aguas negras. La parte líquida se filtra en el terreno y la sólida acaba descomponiéndose. La vida moderna está corrompida por la tecnología.

8 marzo

FINALISTAS II: LA NOCHE CANARIA



ARCHIPIÉLAGO FANTASMA

Dirección: Dailo Barco. **Duración:** 16 min.

Guetón Rodríguez interpretó en *El ladrón de los guantes blancos* el papel de un falso culpable. Años más tarde, durante la Guerra Civil, Guetón fue detenido de nuevo por su activismo político. Esta vez en la vida real.



SUB TERRAE

Dirección: Nayra Sanz Fuentes. **Duración:** 7 min.

Las sombras no están siempre bajo tierra.



NÁUFRAGOS

Dirección: Iván López. **Reparto:** José Cabaleiro, Ángeles Cruz. **Duración:** 7 min.

Tras las viejas paredes de una casa, el goteo incesante de un grifo abierto anegará el frágil hilo de la vida de dos ancianos.